МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮЖДЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» Г.ВОЛГОДОНСКА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета | УТВЕРЖДЕНО  приказом заведующего |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Бумажная фантазия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст воспитанников: 6-7 лет |  |
| Срок реализации: 1 год |  |

|  |
| --- |
| Автор – составитель:  воспитатель первой квалификационной категории Строганова М.Ю. |

г.Волгодонск, 2021

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | 3 |
| 1.1. | Актуальность | 3 |
| 1.2. | Направленность | 3 |
| 1.3. | Новизна | 4 |
| 1.4. | Педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.5. | Цель и задачи программы | 4 |
| 1.6. | Отличительные особенности Программы | 5 |
| 1.7. | Адресат | 5 |
| 1.8. | Возрастные особенности детей | 5 |
| 1.9. | Планируемые результаты освоения Программы художественно-эстетической направленности | 6 |
| 1.10. | Формы педагогической диагностики | 6 |
| **2.** | **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** | 7 |
| 2.1. | Принципы и подходы реализации дополнительной общеразвивающей Программы художественно-эстетической направленности | 7 |
| 2.2. | Схема построения кружка | 7 |
| 2.3. | Методика обучения | 7 |
| 2.4. | Учебно-тематический план | 8 |
| 2.5. | Перспективный план дополнительной общеразвивающей Программы художественно-эстетической направленности | 8 |
| **3.** | **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ** | 9 |
| 3.1. | Формы организации занятий | 9 |
| 3.2. | Дидактический материал | 9 |
| 3.3. | Предполагаемый результат | 9 |
| 3.4. | Формы сотрудничества с семьёй | 9 |
| **4.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 12 |
| 4.1. | Материально-техническое обеспечение | 12 |
| 4.2. | Информационное обеспечение | 12 |
| 4.3. | Литература | 12 |
|  | Приложение | 13 |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.Актуальность**

Программа составлена с учетом нормативно - правовых документов:

Международного уровня:

- Конвенцией ООН о правах ребенка и другими международно-правовыми актами.

Федерального уровня:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта до-школьного образования, утверждённого приказом Министерство образо-вания и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией кандидата педагогических наук, профессора Т.И. Бабаевой, доктора педагогических наук, профессора А.Г. Гогоберидзе, кандидата педагогических наук, доцента О.В. Солнцевой;

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устрой-ству, содержанию и организации режима работы дошкольных об-разовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развиваюет такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

.

**1.2. Направленность**

Предлагаемая Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**1.3. Новизна**

Новизна данной Программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**1.4. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**1.5. Цель и задачи программы**

Цель программы: создание условий для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Задачи программы:

*Образовательные*:

-Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.

-Обучать различным приемам работы с бумагой.

-Обучать конкретным приёмам художественного творчества.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

*Развивающие*:

-Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

-Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

-Развивать пространственное воображение.

-Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

-Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.6. Отличительные особенности Программы**

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

**1.7. Адресат**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми 6-7 лет. Продолжительность занятия – до 30 мин.

**1.8. Возрастные особенности детей**

•Владеют технологией и навыками работы с инструментами (ножницы, нитки и др.);

• Выполняют простейшие геометрические построения;

• Подбирают виды бумаги, соответствующие эскизу и замыслу;

• Технологически правильно выполняют работы в различных техниках (аппликация, объемное

конструирование и др.);

• Составляют геометрический и растительный орнамент;

• Правильно передают пропорции простых предметов;

• Создают декоративные работы и оформляют их.

**1.9. Планируемые результаты освоения Программы**

**художественно-эстетической направленности**

К концу года дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой; познакомятся с искусством бумагокручения;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**1.10. Формы педагогической диагностики**

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка я использую оценку ***индивидуального развития (педагогическая диагностика)*.**

***Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика)***

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год - в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличные показатели развития каждого ребенка, а во втором - наличие динамики ее развития.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

* освоил;
* имеет затруднения.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые итоговые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Улыбка» г.Волгодонска основаны на целевых ориентирах (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) и описывают качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

***Формы проведения итогов реализации программы***

•Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.   
• Систематизация работы воспитателя – руководителя кружка и обобщение опыта применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

**2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2.1.** **Принципы и подходы реализации дополнительной общеразвивающей Программы**

**художественно-эстетической направленности**

Программа строится на принципах дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС):

-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

-Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

-Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка.

-Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**2.2. Схема построения кружка**

Данная программа состоит из блоков:

Блок 1 – «Мозаичная аппликация»

«Бумажный комочек»

Блок 2 – «Торцевание»

Блок 3 – «Бумажная петля»

Блок 4 – «Квиллинг»

Блок 5 – «Оригами из кругов»

Блок 6 – «Оригами из квадратов»

Блок 7 – «Закрепление»

*Структура занятий:*

1. Организационная часть.

2. Беседа, художественное слово.

3. Объяснение новых приемов, практическая часть.

4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

5. Практическая часть;

6. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

**2.3. Методика изучения материала**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**2.4. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание тем** | **Всего часов** | **Количество** | |
| **Теор.**  **часов** | **Практ.**  **часов** |
| 1. | Блок 1: «Мозаичная аппликация»  «Бумажный комочек» | 8 | 1 | 7 |
| 2. | Блок 2: «Торцевание» | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Блок 3: «Бумажная петля» | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 4. | Блок 4: «Квиллинг» | 7 | 0,5 | 6,5 |
| 5. | Блок 5: «Оригами из кругов» | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 6. | Блок 6: «Оригами из квадратов» | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 7. | Блок 7: Закрепление | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | **Итого:** | **35** |  |  |

**2.5. Перспективный план дополнительной общеразвивающей программы**

**художественно-эстетической направленности «Бумажная фантазия»**

*Перспективный план прилагается (Приложение).*

**3. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**3.1. Формы занятий**

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы обучения Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

**3.2. Дидактический материал**

Для успешной реализации программы используется дидактический материал: раздаточный материал, технологические карты, образцы изделий.

**3.3.** **Предполагаемый результат**

*Знания*:

-знание свойств различных видов бумаги;

-знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;

-знание технологии изготовления изделий в технике мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами.

- знание основных геометрических понятий и базовые формы оригами.

*Умения и навыки*:

-согласование своих усилий и действий;

-умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;

- умение применять различные приемы работы с бумагой;

- умение следовать устным инструкциям;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**3.4. Формы сотрудничества с семьей**

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает отношения сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает уровень работы педагога.

Формы работы с родителями:

- Проведение родительских собраний.

-Консультационная работа – индивидуальная, групповая, папки передвижки.

- Организация выставки детских работ.

**4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1.Материально - техническое обеспечение**

*Материальное обеспечение программы*:

Занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

*Техническое оснащение занятий.*

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,

- гофрированный картон;

-листы ватмана

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

-бумажные полоски шириной 5-7 мм,

-палочки с расщепленным концом,

-ножницы,

- карандаши простые,

-линейка,

-палочка для торцевания

-кисточки для клея,

- салфетки.

**4.2. Информационное обеспечение**

Показ мультимедийных презентаций.

**4.3. Литература**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 1992.

3.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

4. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа..- М: Мозайка- Синтез, 2016 г.

6. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

7. Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2013 г.

8. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

9.Румянцева Е. А. Простые поделки.-М: Айрис-пресс.2012 г.

10. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012г.

11.Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -М: Айрис-пресс.2016 г.

12. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

13. Интернет ресурсы:

<http://irinaryabikina.umi.ru/uslugi/kruzhok/>

**Список литературы для детей и родителей:**

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 1992.

2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. М.: Просвещение, 2013.

3. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М.: Просвещение, 1986 .

4. Оригами для девочек. Подробные пошаговые инструкции. М.: АСТ, 2013.

5. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

6. Хайн Д. Игрушки-мобиле. М.: Айрис Пресс, 2008.

6. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. М., Феникс, 2013 .

*Приложение*

Перспективный план дополнительной общеразвивающей программы

художественно-эстетической направленности «Бумажная фантазия»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Блок 1: «Мозаичная аппликация»** | **Занятие** | **Тема** | **Содержание работы** | **Задачи** | **Материал** |
| **1.** | **Вводное «Волшебная бумага»** | Напомнить детям о свойствамах бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;  Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага.  Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | Развивать творческое воображение и фантазию. | Цветная бумага, образцы поделок из бумаги, ножницы, клей, кисточки. |
| **2.** | **Мозаичная аппликация «Гусеница»** | Напомнить детей о технике «мозаичная аппликация».  Постепенно заполнить цветными кусочками силуэт гусенички. | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность**.** | Шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки. |
| **3** | **Мозаичная аппликация:**  **« Ваза с фруктами»** | Составление изображения из частей. | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. | Шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки. |
| **4** | **Мозаичная аппликация «Рыбка»** | Постепенно заполнить цветными кусочками силуэт рыбки. | Продолжать учить резать полоску бумаги по прямой линии. Составлять изображение из частей. Учить составлять изображение путем приклеивания кусочков бумаги. Развивать творческое воображение и фантазию. | Шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | |
| **Блок 1: «Бумажные комочки»** | **Занятие** | **Тема** | **Содержание работы** | **Задачи** | **Материал** |
| **1.** | **Техника «Бумажный комочек»**  **«Ёжик»** | Напомнить ребятам о технике: «Бумажный комочек». Вспомнить с детьми способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка | Учить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек.  Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. | Крепированная бумага, образцы поделок из бумаги, клей, кисточки, шаблоны. |
| **2.** | **Поделка в технике**  **« Бумажный комочек»:**  **«Ромашка»** | Постепенно заполнить бумажными комочками силуэт ромашки. | Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. | Шаблоны, цветные салфетки, клей ПВА, кисточки, салфетки, шаблоны ромашки. |
| **3** | **Поделка в технике «Бумажный комочек»:**  **«Овечка»** | Постепенно заполнить бумажными комочками силуэт овечки. | Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. | Шаблоны, белые салфетки, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки. |
| **4** | **Поделка в технике «Бумажный комочек»:**  **«Осеннее дерево»** | Составление изображения частей дерева: ветки дерева и ствол - из бумажных жгутиков**,** листья дерева - из бумажных комочков. | Закрепить умение скатывать из салфеток шарики, жгутики. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание | Шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **Блок 2: «Торцевание»** | **Занятие** | **Тема** | **Содержание работы** | **Задачи** | **Материал** |
| **1.** | **Техника «Торцевание»:**  **«Голубь** | Упражнять в приклеивании торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу. | Расширять и уточнять знания дошкольников в области торцевания.  Развивать композиционные умения, восприятие цвета.  Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.  Воспитывать любовь к работе с бумагой. | Крепированная бумага, образцы поделок из бумаги, шаблон, палочки для торцевания, клей, кисточки, салфетки |
| **2.** | **Аппликация в технике «Торцевание»:**  **«Золотая рыбка»** | Обжимать квадратики вокруг тупого конца палочки. Постепенно заполнить силуэт рыбки деталями для торцевания. | Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг тупого конца палочки). Развивать точность движения руки и силу нажима.  Воспитывать наблюдательность, аккуратность. | Шаблоны, квадратики крепированной бумаги , клей ПВА, кисточки, салфетки. |
| **3** | **Аппликация в технике «Торцевание»:**  **«Веточка сирени»** | Нарезать полоски бумаги на квадратики, накрутить торцовки и заполнить силуэт. | Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение. | Иллюстрации кустов сирени, шаблоны, полоски крепированной бумаги, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, палочки для торцевания, салфетки. |
| **4** | **Аппликация в технике «Торцевание»:**  **«Сердце для мамы»** | Постепенное заполнение силуэта Сердца многослойными торцовками. | Закреплять знания детей в области данной аппликации. Развивать творческое воображение, фантазию. Закреплять навыки изготовления многослойных торцовок. | Шаблоны сердец, полоски крепированной бумаги, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, палочки для торцевания, салфетки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | | |
| **Блок 3: «Бумажная петля»** | **Занятие** | **Тема** | **Содержание работы** | **Задачи** | **Материал** |
| **1.** | **Бумажная полоска «Петля»:**  **«Ромашка»** | Вспомнить с детьми использование бумажной полоски в аппликации – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. | Продолжать учить использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность. | Шаблон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки, образцы поделок. |
| **2.** | **Бумажная полоска «Петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок золотой гребешок»** | Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. | Шаблон, цветная бумага, ножницы, клей пва, кисточки для клея, салфетки, образец. |
| **3** | **Бумажная полоска «Петля».**  **«Лебедь»** | Нарезать листы бумаги на полоски, склеить полоски в «петлю», обклеить крылья лебедя «петлями». | Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей. | Заготовка «круг», листы бумаги (голубая, белая), , ножницы, клей пва, кисточки для клея, салфетки, образец. |
| **4** | **Бумажная полоска «Петля»-**  **«Подсолнух»** | Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. | Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Развитие мелкой моторики пальцев рук, логического мышления, творческого воображения.  Воспитание усидчивость и аккуратности в работе, желание доводить начатое дело до конца. Воспитание эстетического вкуса.  Вовлечение детей в художественно-творческую работу. | Цветная бумага, шаблон, ножницы, клей пва, кисточки для клея, салфетки. |